

南

柯

记

指导老师：吕钦

汇报人：张璇 汇报时间：2020年5月22日

# 目录

CATEGORIES

壹

设计阐述

贰

思考过程

叁

作品展示

肆

图纸展示

# 设计阐述

文本理解：人生若梦。  
辉煌过，犯过错，痛苦过。——关于  
人应该怎么活，如何面对自我。

设计主题：现实与梦境，真实与虚幻

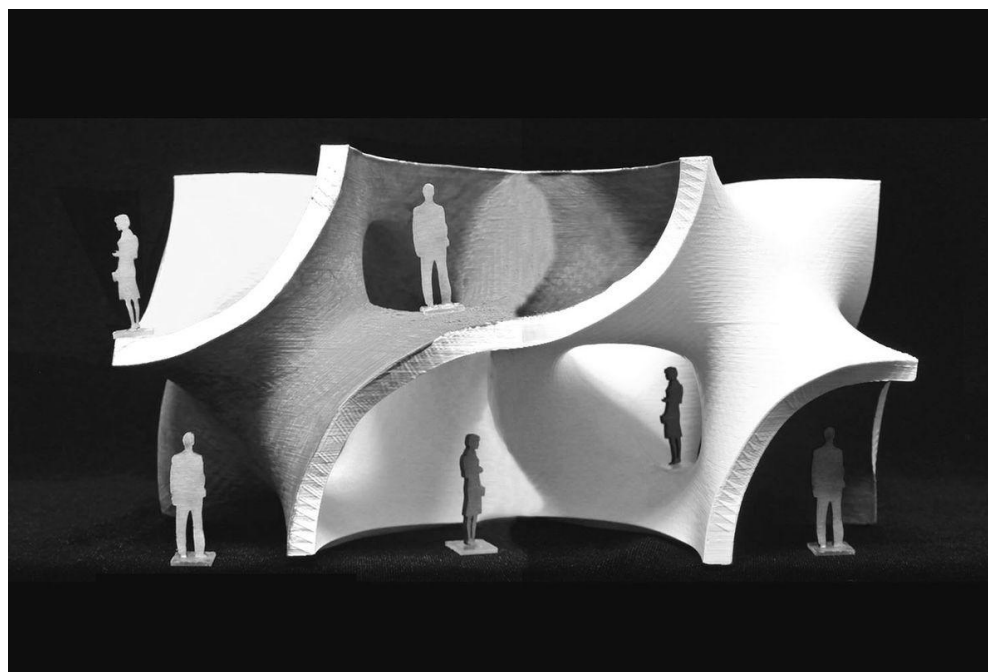
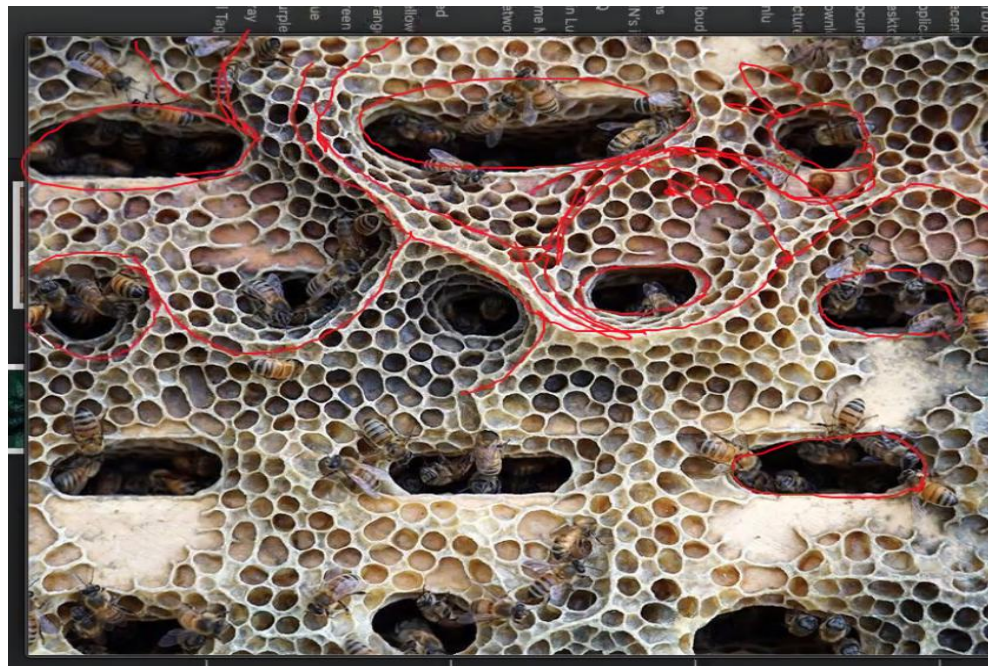
设计元素：树洞，蚁穴，梦幻的云烟  
交织。







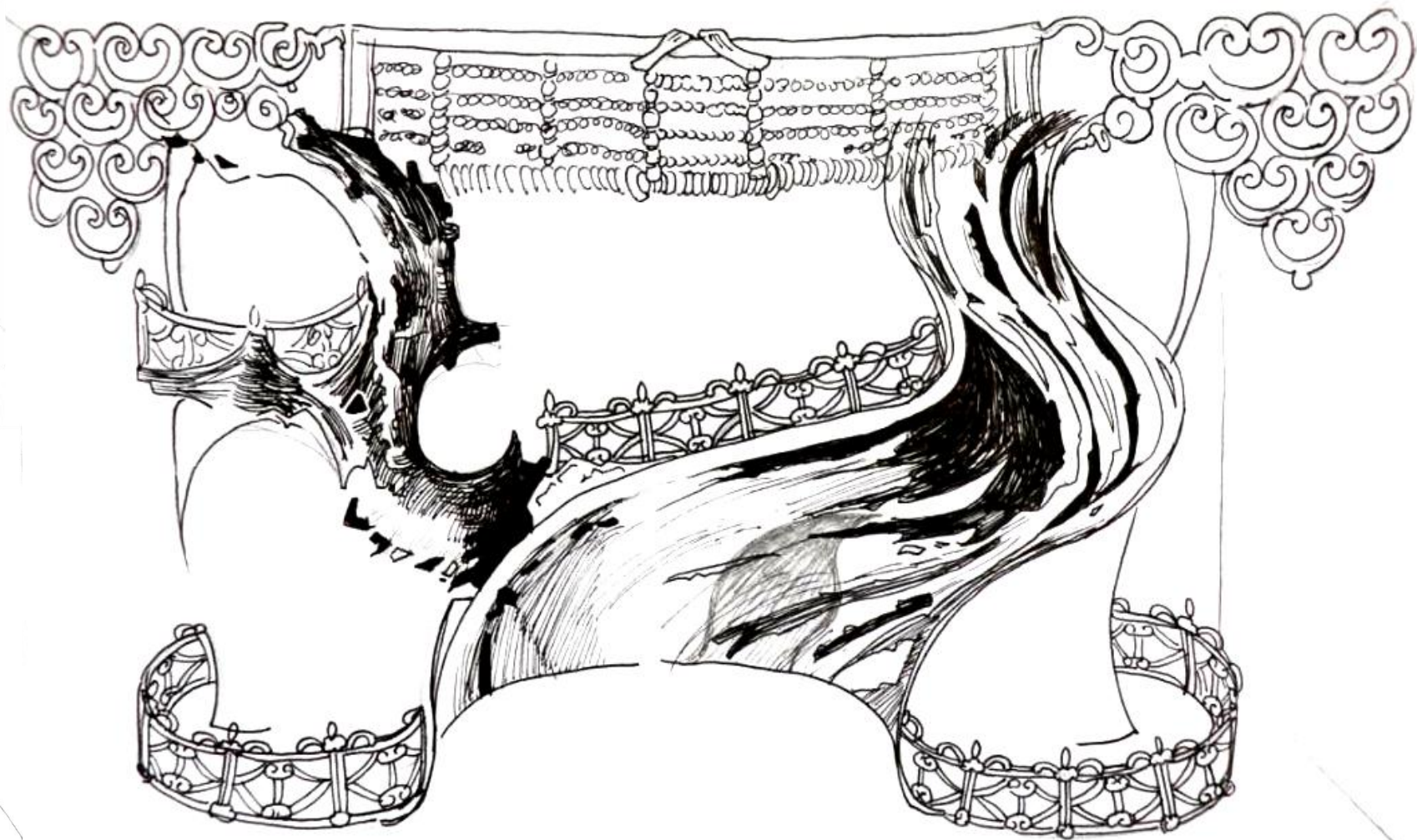
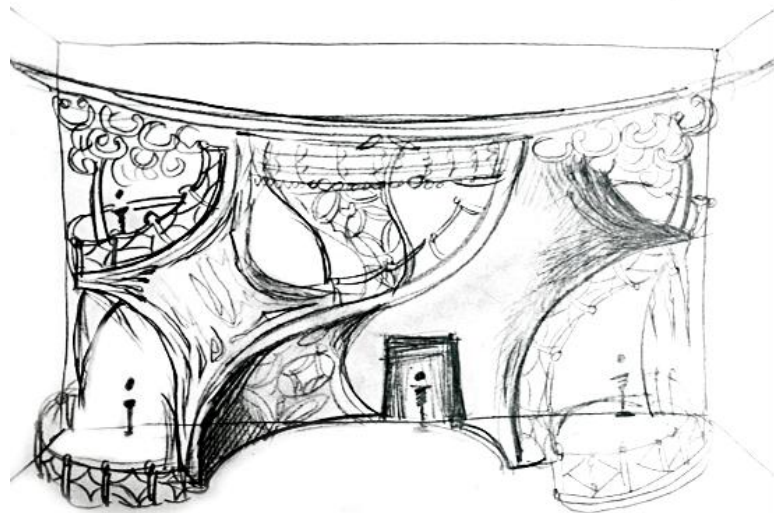
# 思考过程（一）

















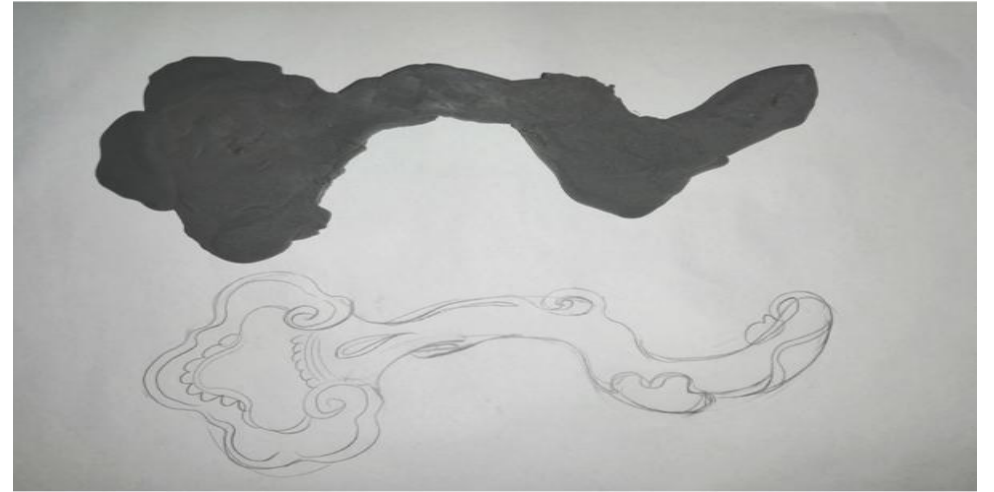








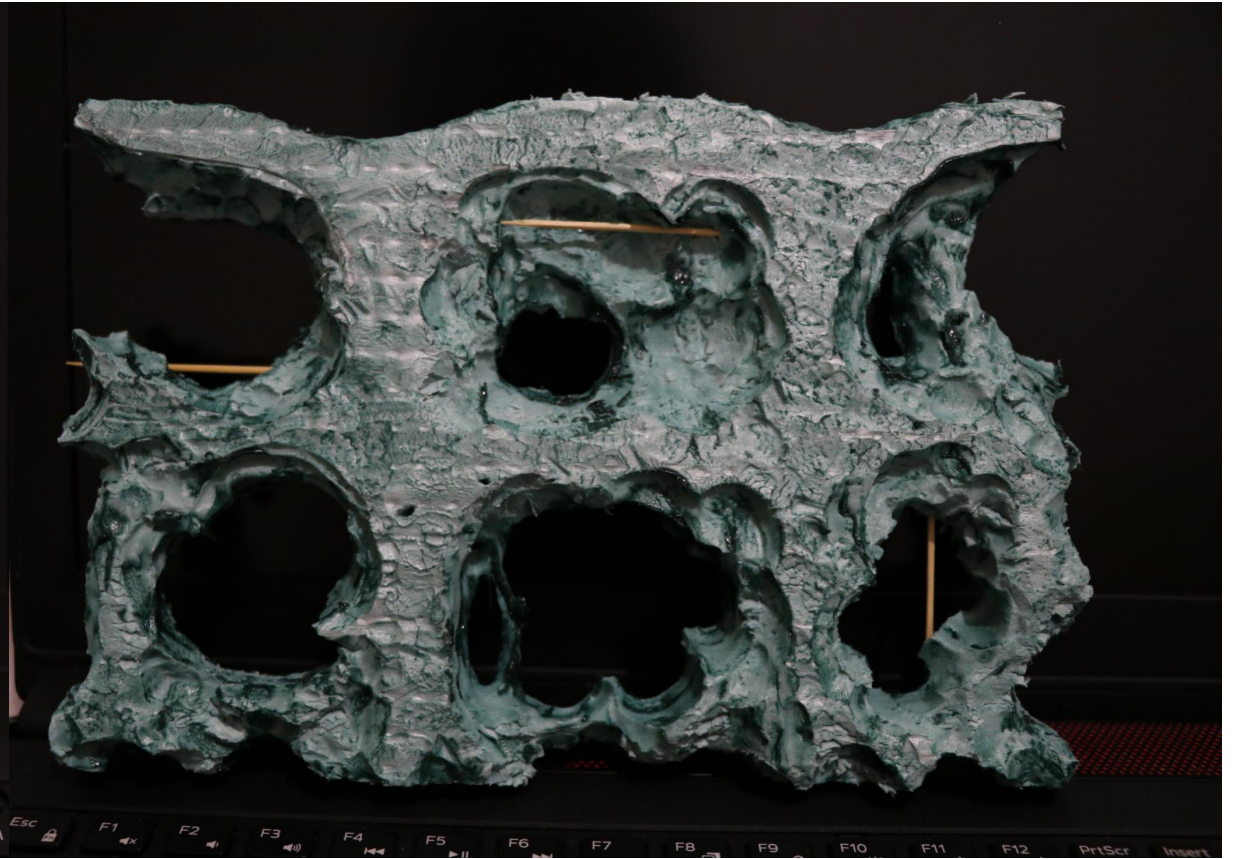
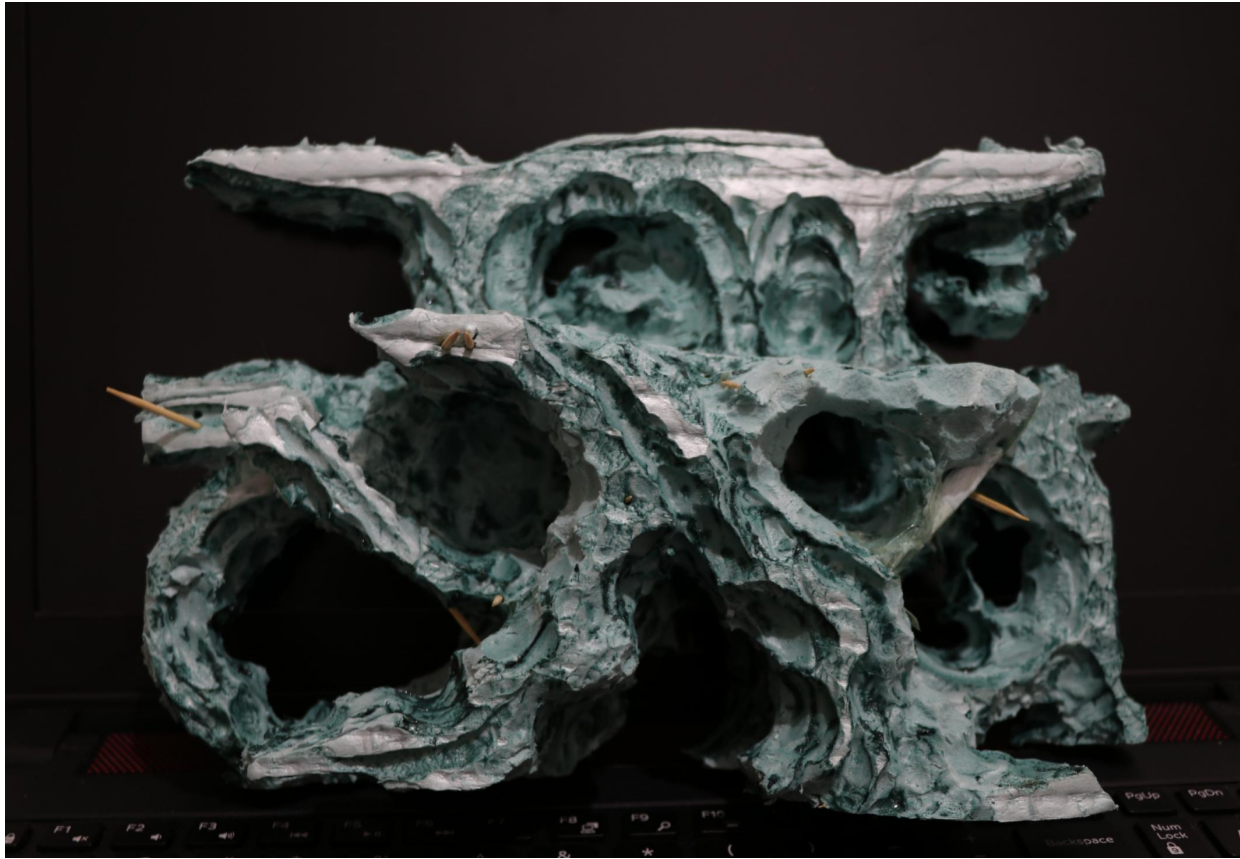
草模辅助：拆分，寻找变化









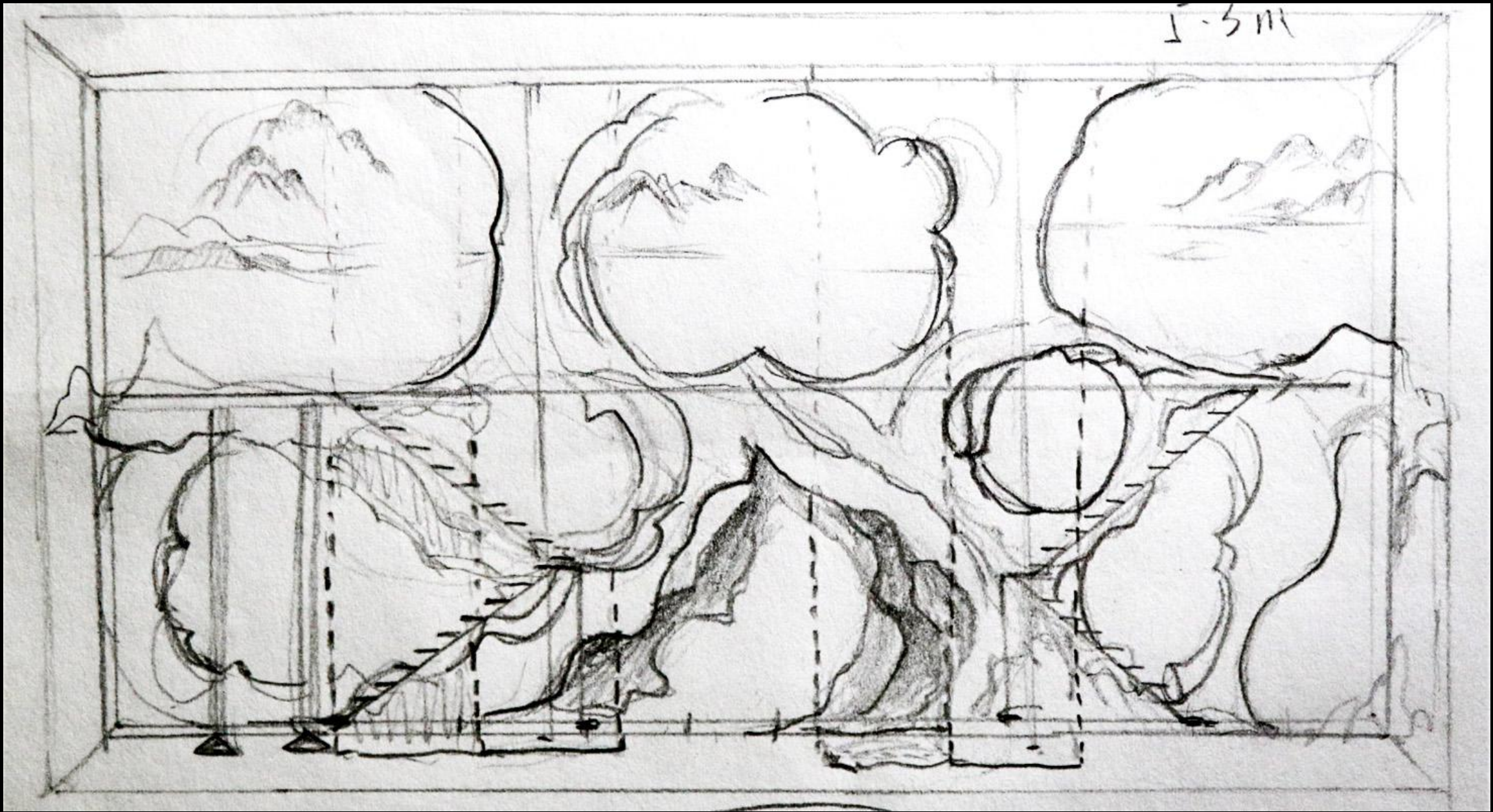




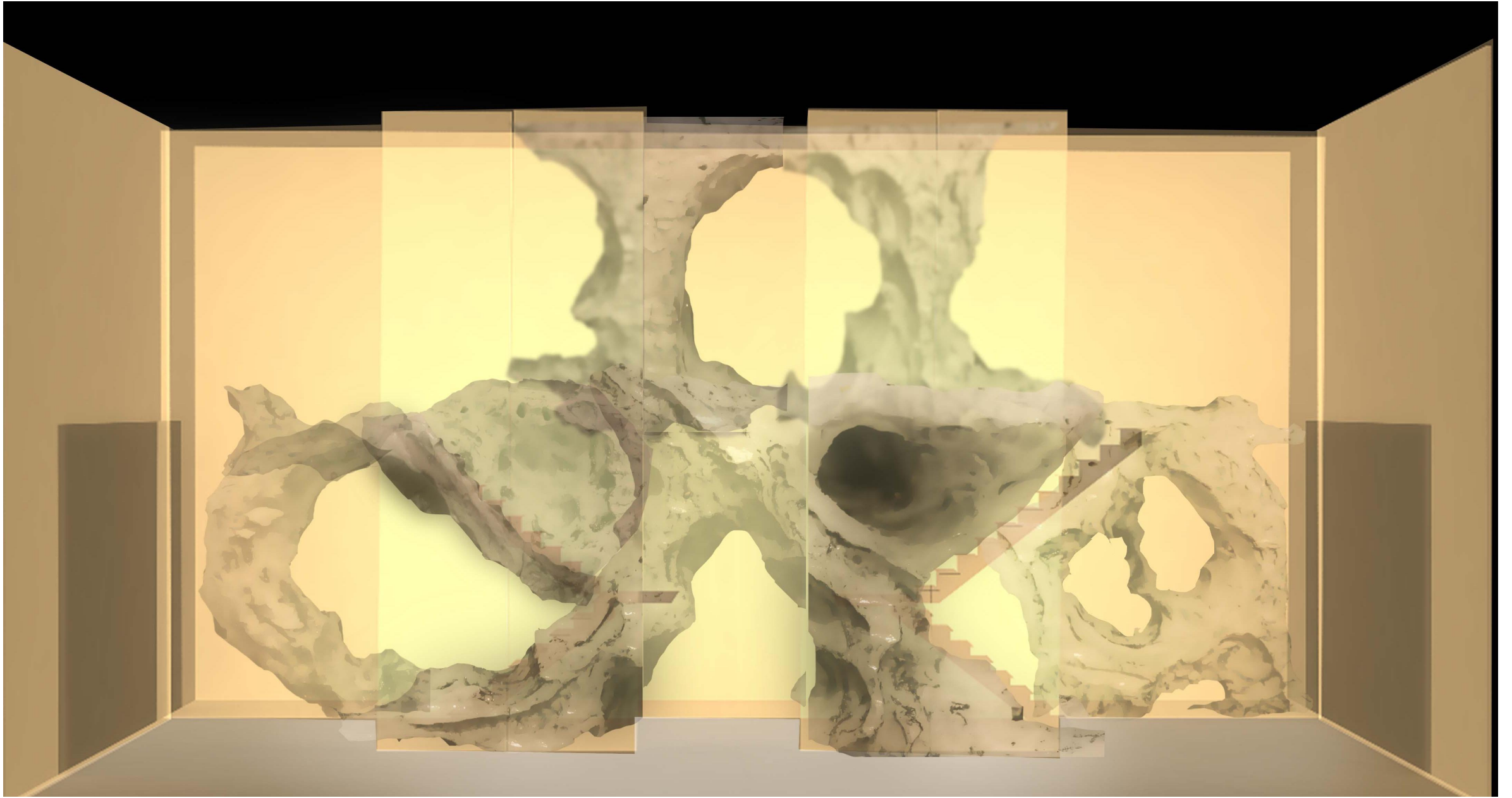




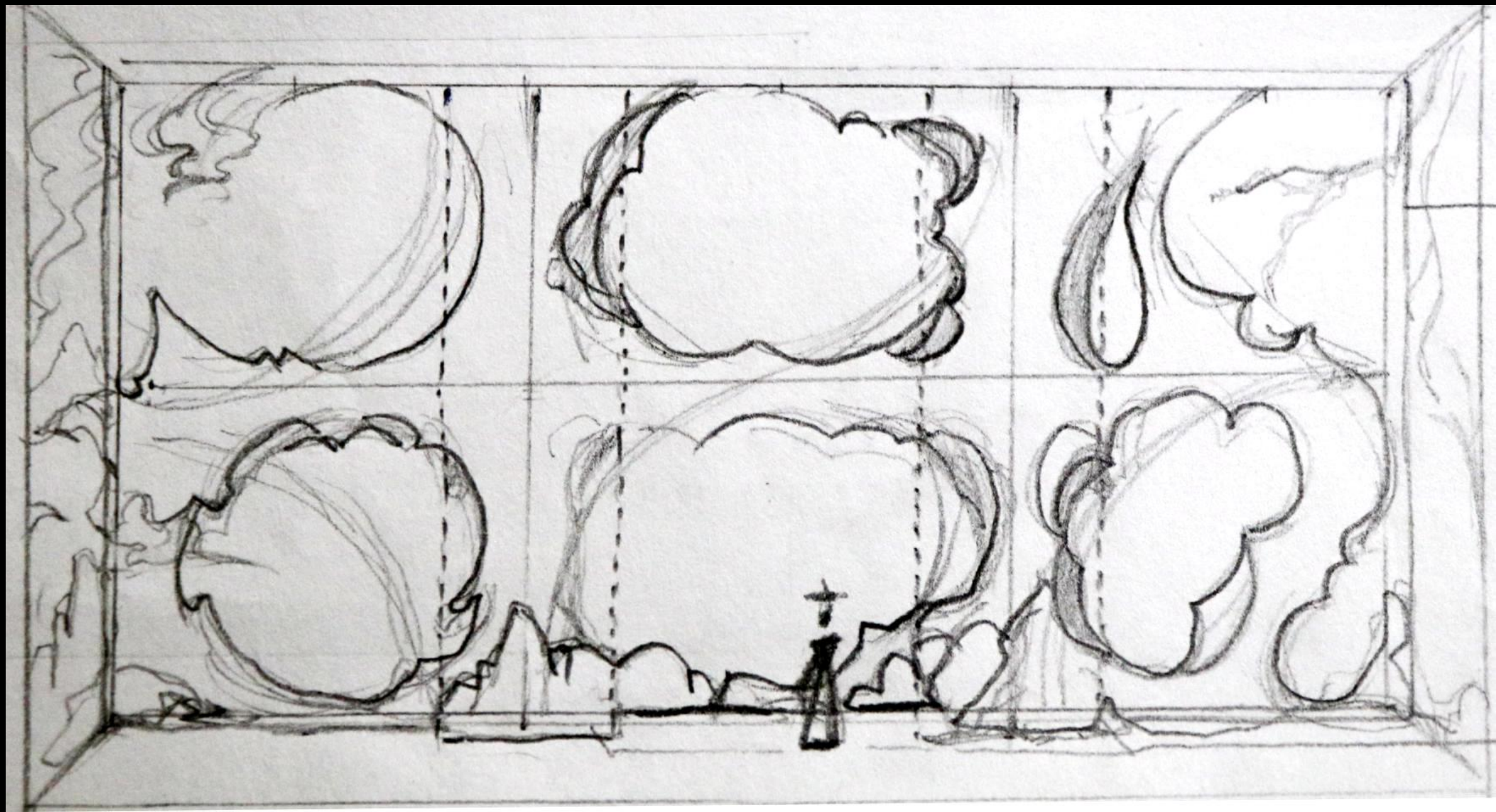
I-5M





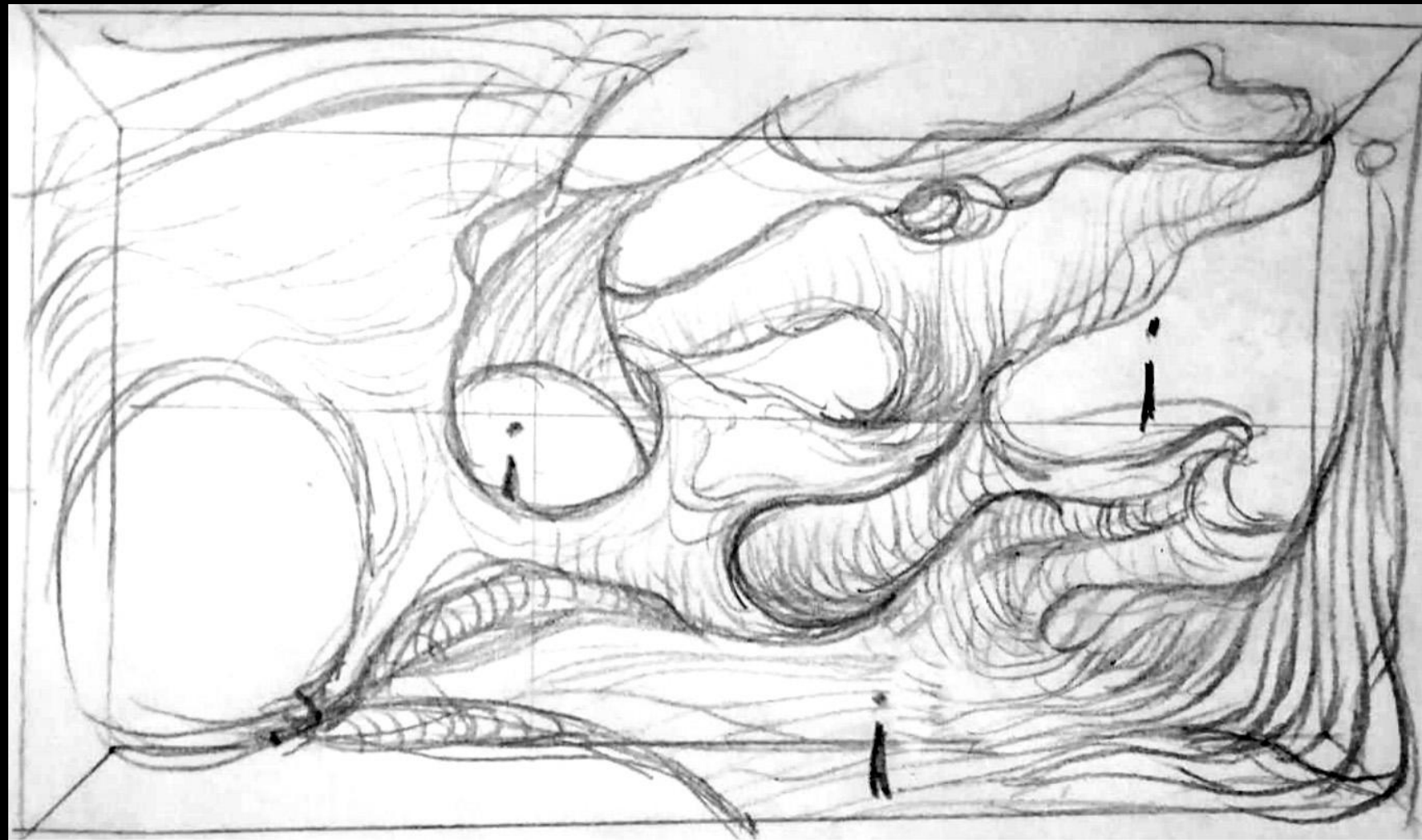
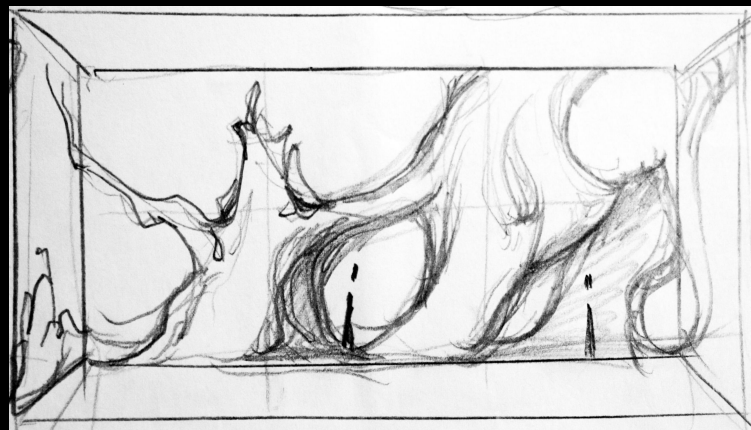
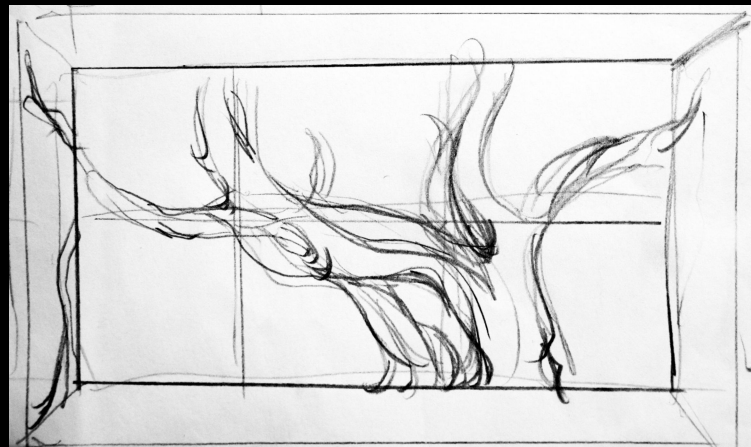




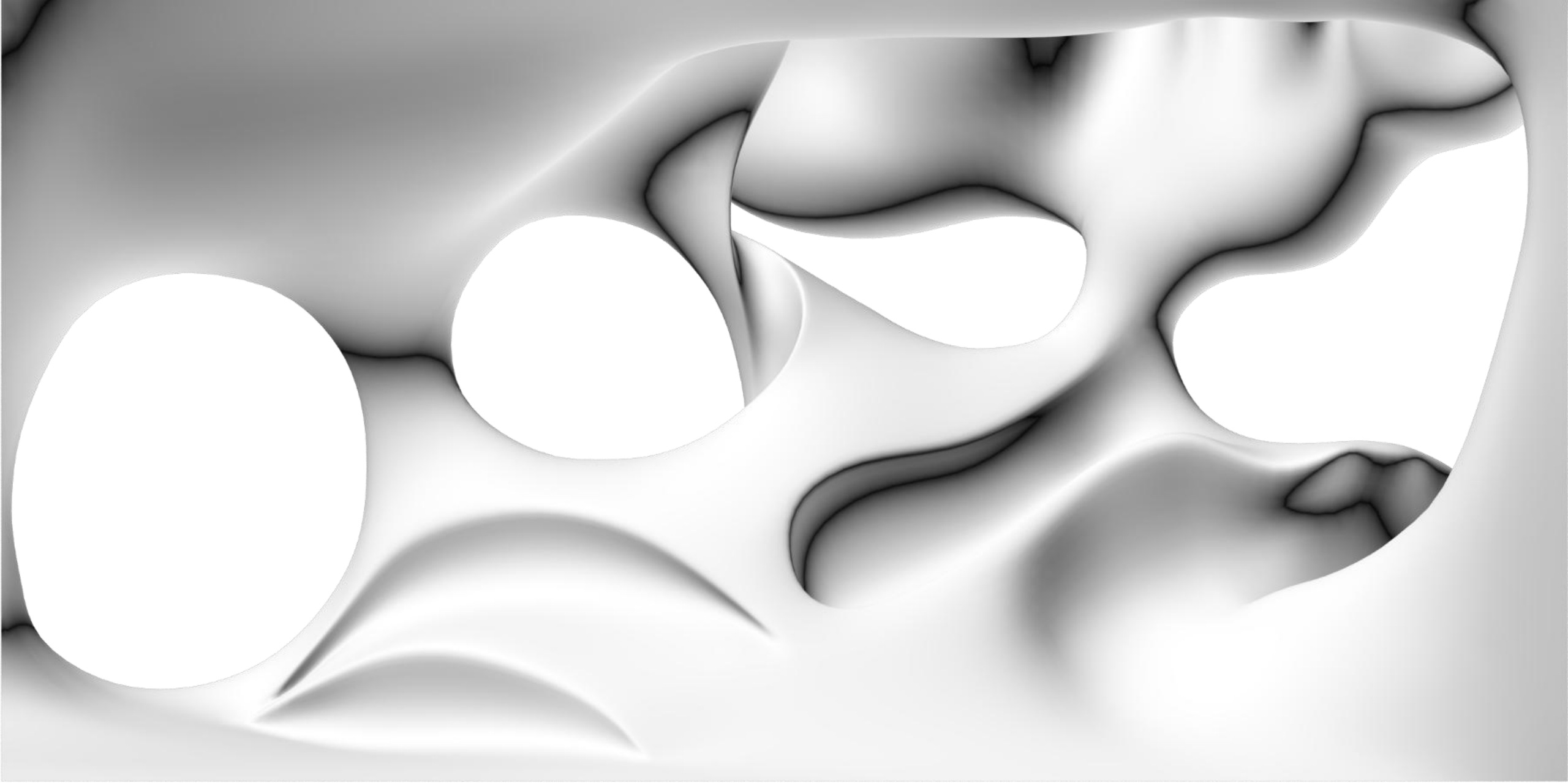




# 思考过程（三）——整合阶段

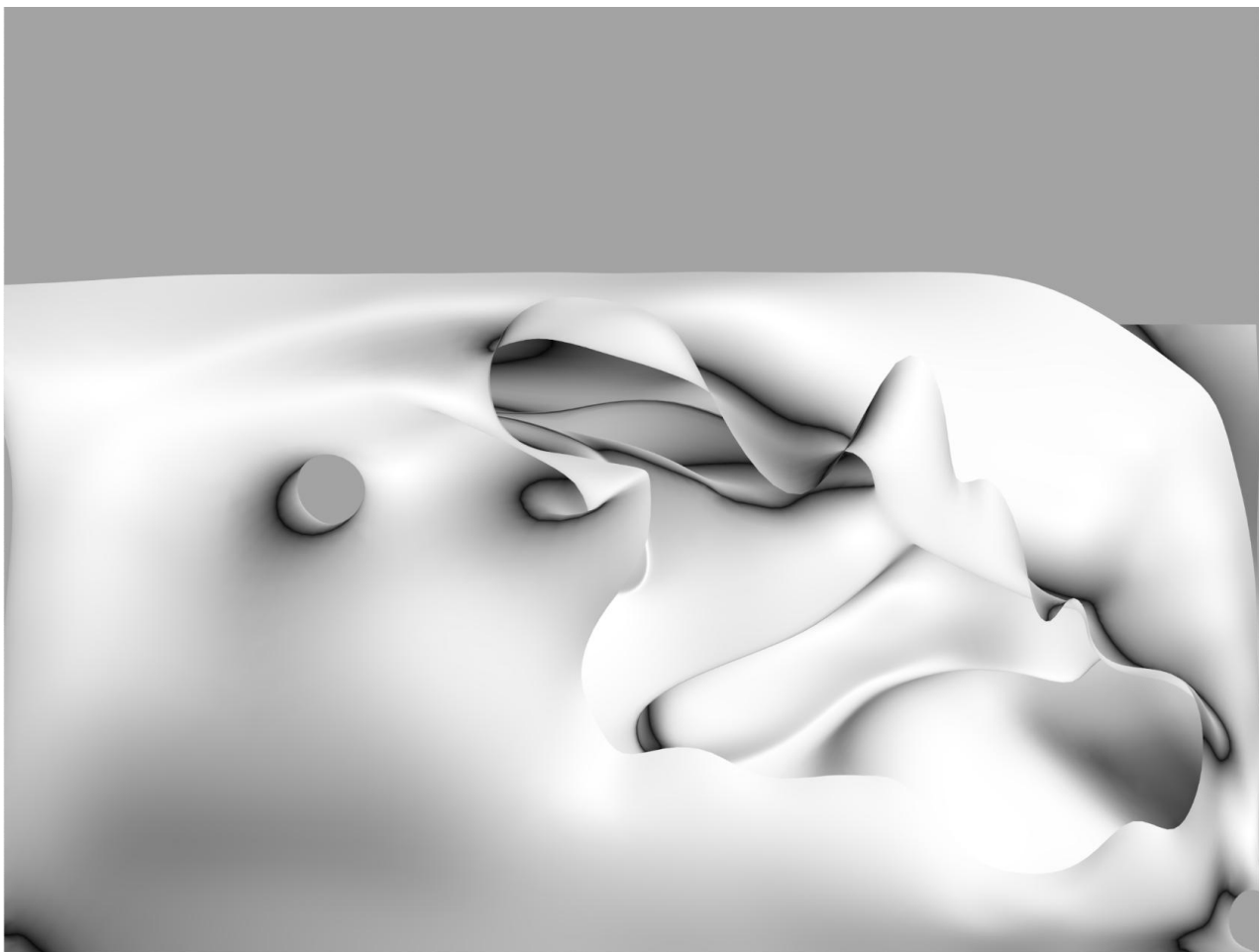






正视图





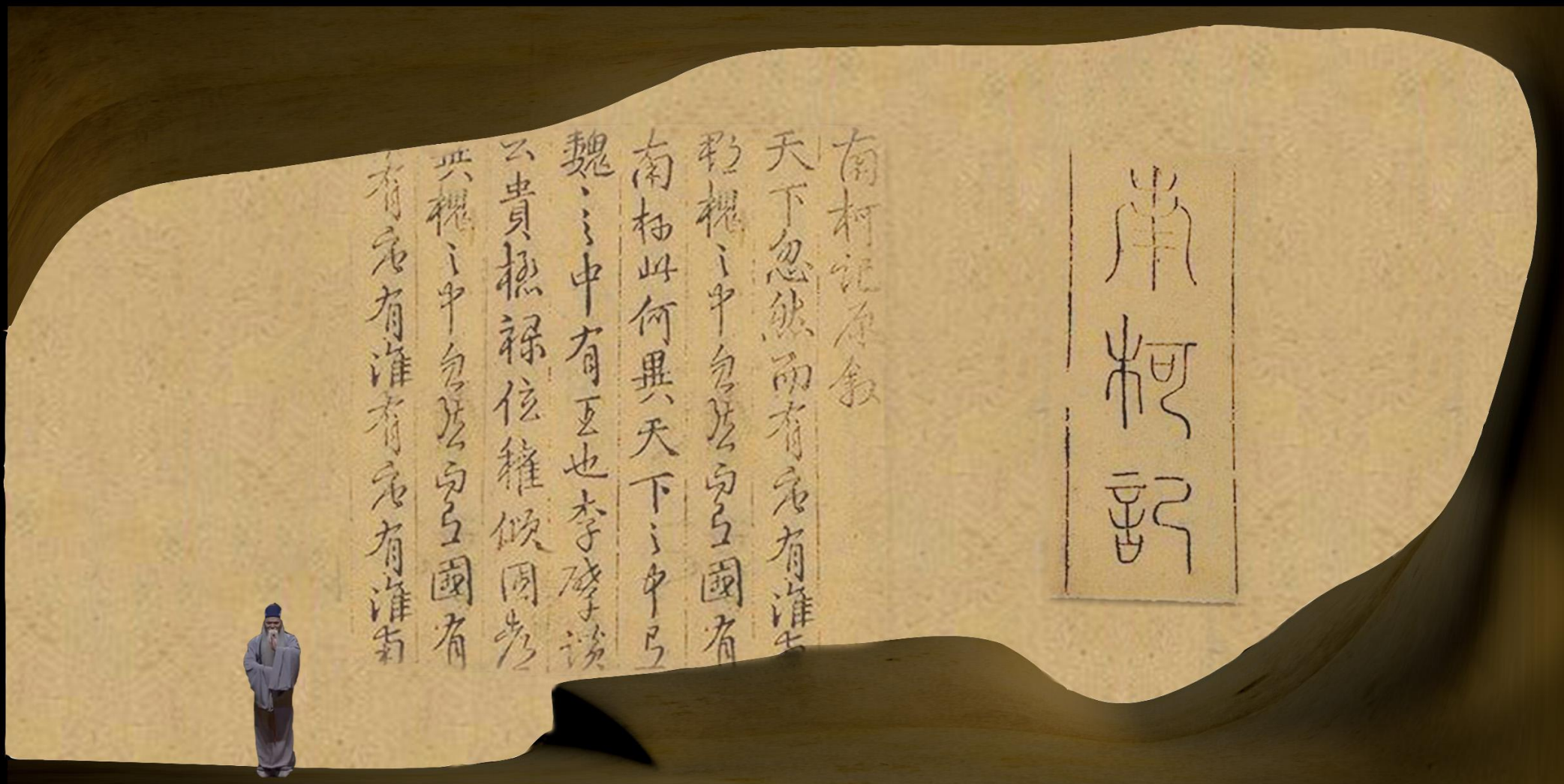
顶视图



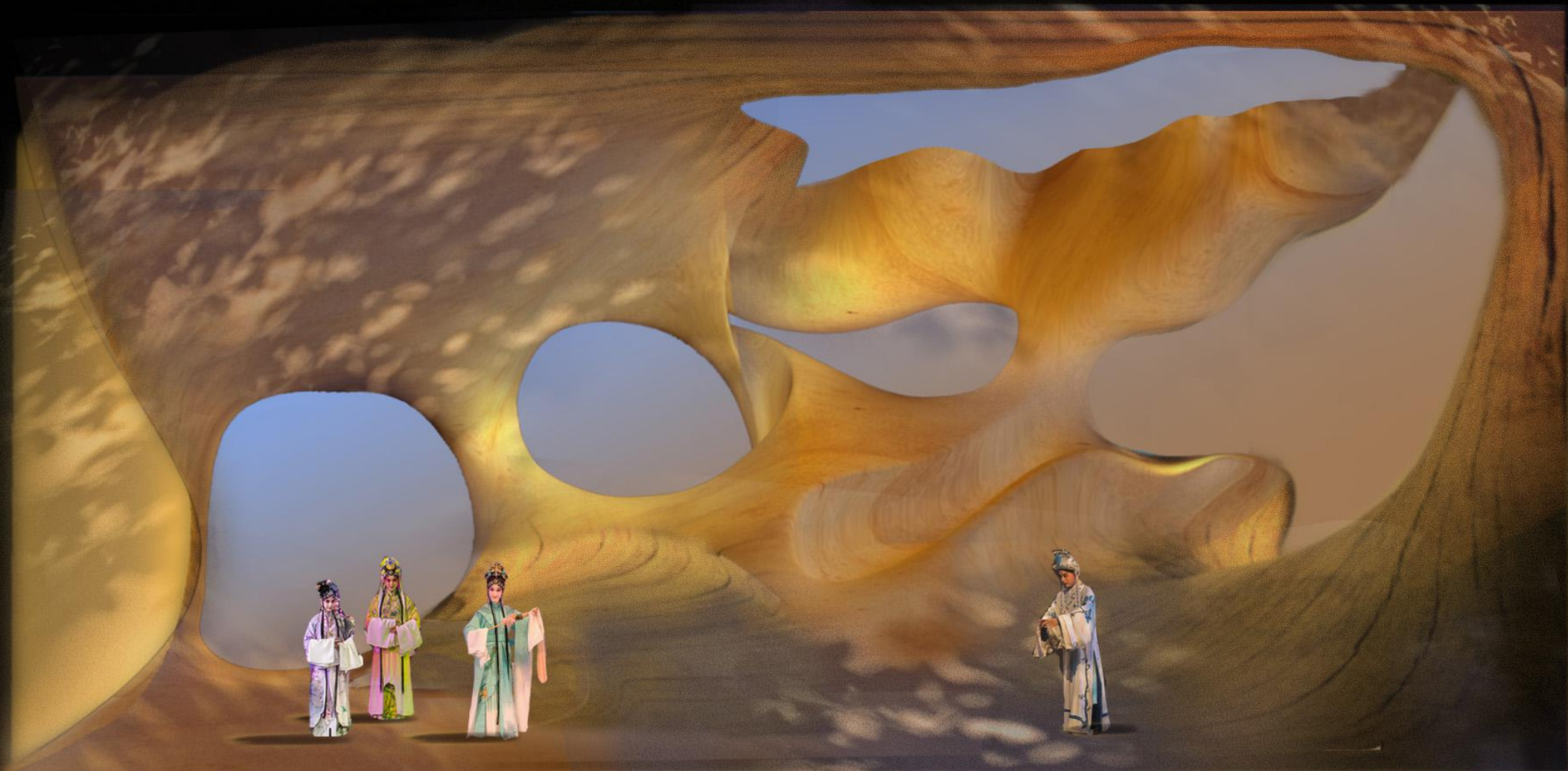
侧视图



效果图展示



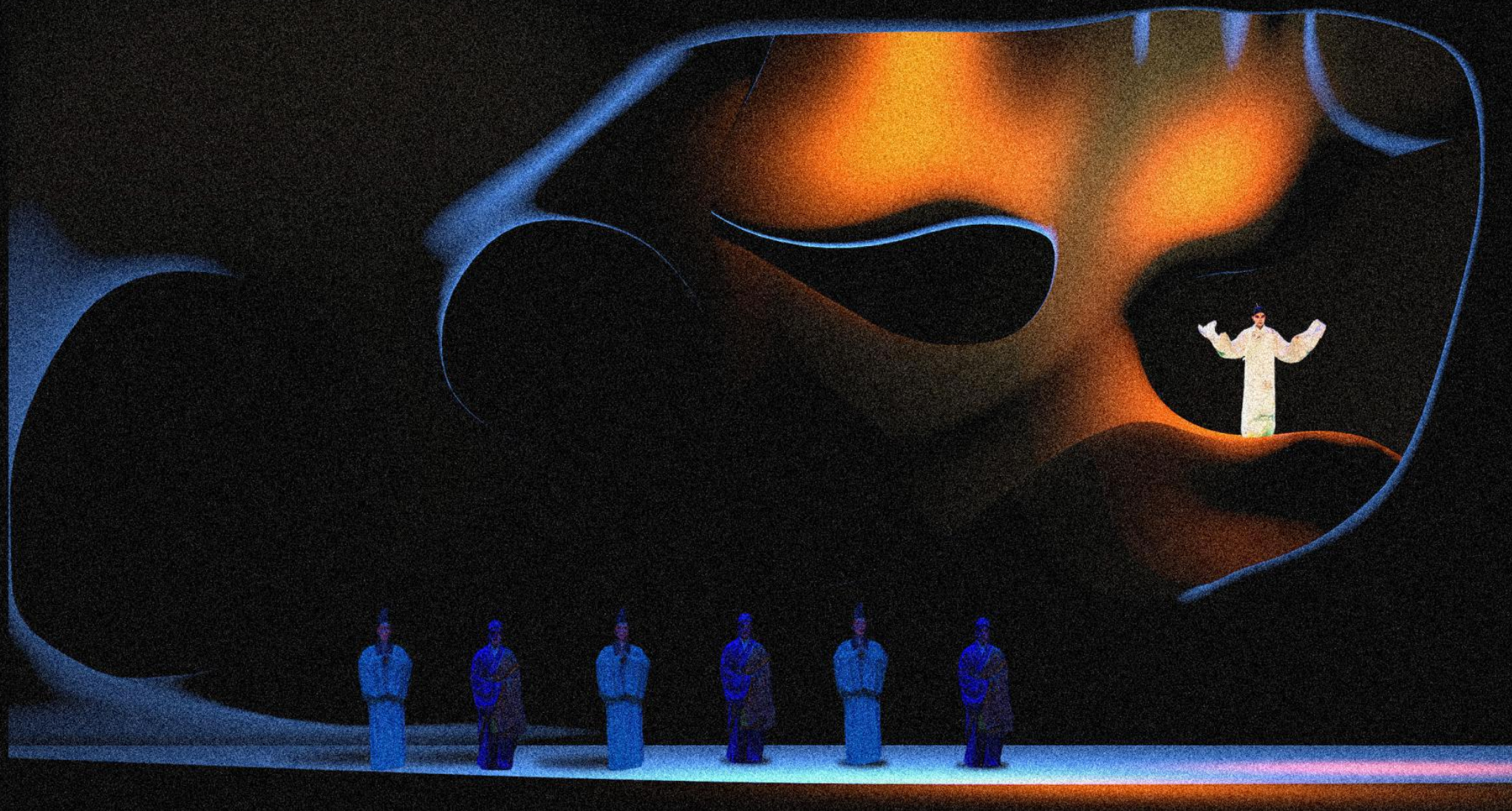




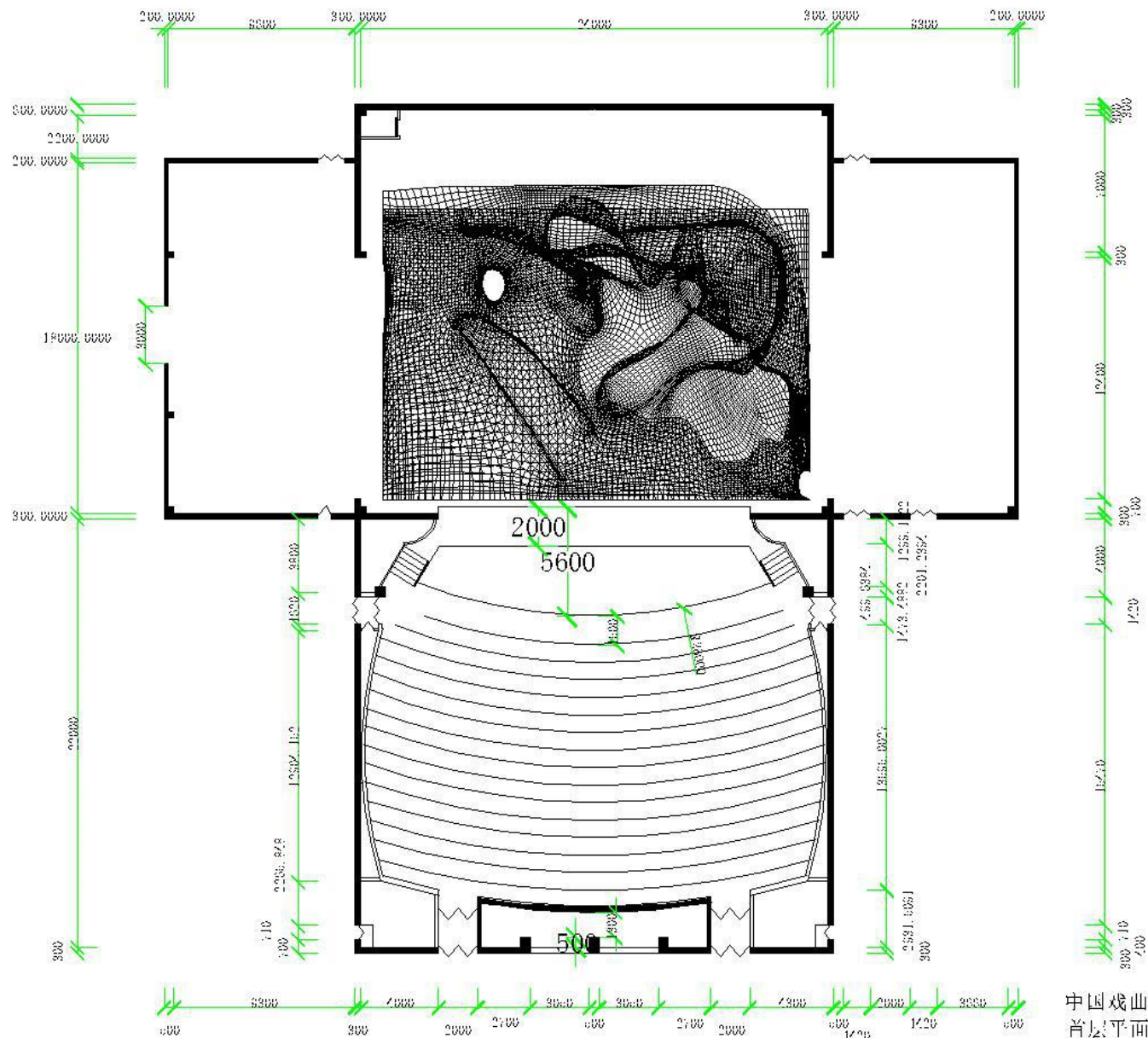




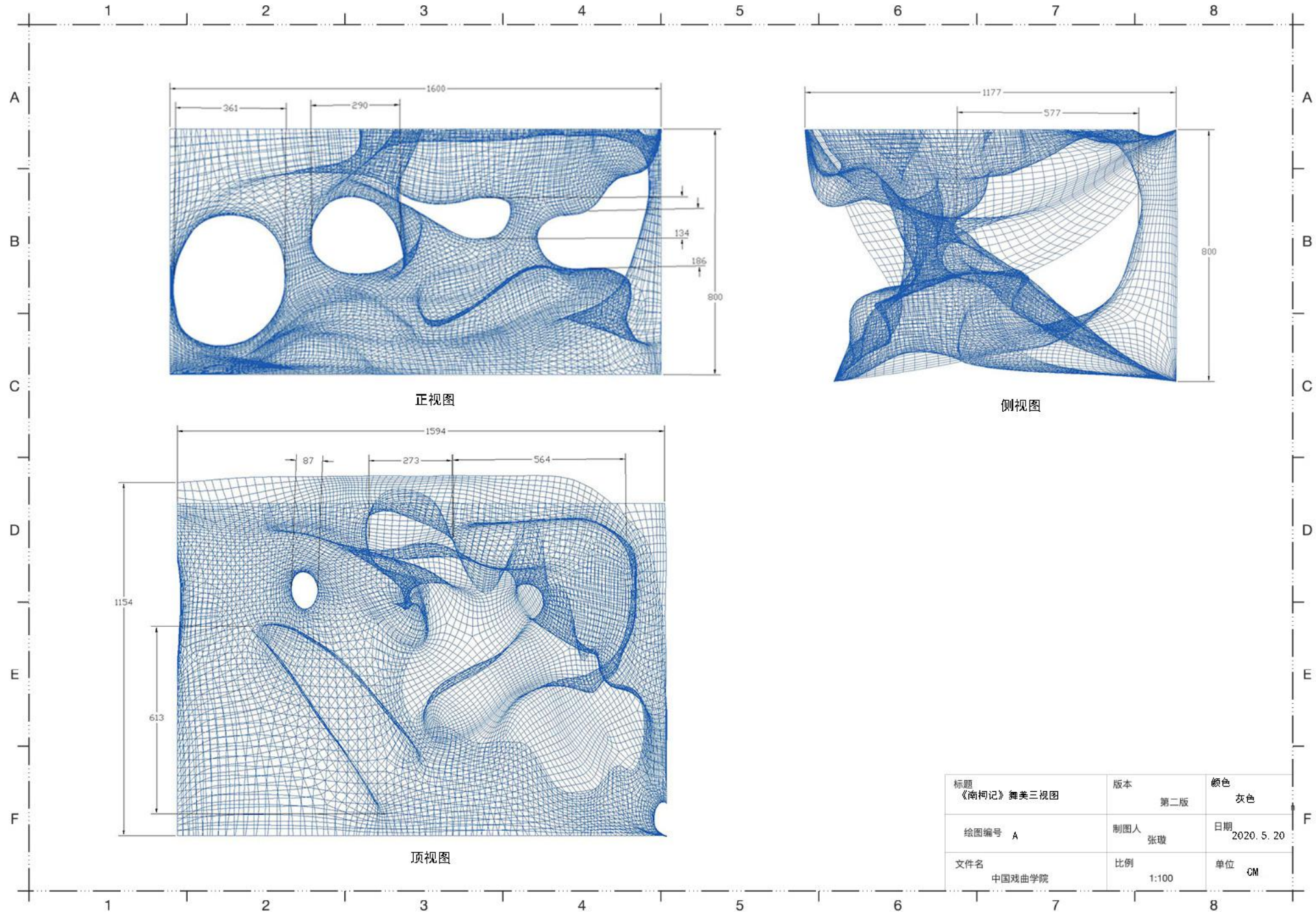








中国戏曲学院剧场  
首层平面图



正视图

侧视图

顶视图

标题 《南柯记》舞美三视图	版本 第二版	颜色 灰色
绘图编号 A	制图人 张璇	日期 2020.5.20
文件名 中国戏曲学院	比例 1:100	单位 CM





# 谢 谢 观 看



ADD YOUR SIMPLE TEXT HERE ADD YOUR SIMPLE TEXT

